

En Isidoro de María: *Montevideo Antiguo. Tradiciones y recuerdos*. Colección de Clásicos Uruguayos, tomo 1, Vol. 22. Biblioteca Artigas. Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo, 1976, p. XXIV

ISIDORO DE MARÍA

Nació en Montevideo, el 2 de enero de 1815 hijo de Juan María De María, de origen italiano y de doña María Luisa Gómez, argentina. Sus estudios primeros los realizó en la Escuela Lancasteriana, donde se destacó por su aprovechamiento y contracción al trabajo. Su cultura general la adquirió por sí mismo procurándose todos los elementos de información que el medio le podía ofrecer. En el año 1829 se inició como tipógrafo en la "Imprenta del Estado". Este oficio lo vinculó a los hombres de letras de su época y sobre todo a las redacciones de los diarios. Muy joven era ya periodista. Por sus ideas políticas estuvo vinculado al general Rivera y por consiguiente fue uno de los principales redactores de "El Constitucional" (1838-1846). En esa misma época dirigió "El Censor" (1839), periódico político.

En 1849 el general Urquiza compró en Montevideo dos imprentas para Entre Ríos; la destinada a Gualaguaychú fue confiada a De María. El 5 de mayo de ese año aparecía "El Progreso de Entre Ríos" del cual fue fundador y director De María. En 1851 cambió su nombre por "El Federal entrerriano" y dejó de aparecer al año siguiente. En 1852 fue nombrado vicecónsul del Uruguay en Gualaguaychú y poco después cónsul en Entre Ríos.

De regreso al país todas sus actividades fueron encauzadas a las tareas pedagógicas, periodísticas y a la investigación histórica. En 1860 formó parte de la Comisión de Instrucción Primaria del departamento de Montevideo. En 1868 ingresó a la Cámara de Representantes. Llegó a ocupar en un período la vicepresidencia de este cuerpo. Fue autor de un proyecto sobre enseñanza obligatoria y gratuita y de los Cursos nocturnos para adultos. Durante seis años fue Inspector de las Escuelas de Montevideo. Desde su juventud se dedicó De María a los estudios históricos nacionales. En 1860 publicó la primera biografía de Artigas; en 1864 inició la publicación de su *Compendio de la historia* y desde entonces hasta su muerte, en las alternativas que le imponían otras obligaciones, publicó numerosas obras, de las cuales las más importantes son: *Compendio de la historia de la República Oriental del Uruguay*, (Montevideo, 1864-1902); *Rasgos biográficos de hombres notables*, (Montevideo, 1879-1886); *Anales de la Defensa de Montevideo*, (Montevideo, 1883-1887); *Montevideo antiguo*, (Montevideo, 1887-1895); *Páginas históricas de la República Oriental del Uruguay*, (Montevideo, 1892), y un variado conjunto de obras de carácter didáctico. En 1890 fue nombrado director del Archivo General Administrativo. Falleció en Montevideo, el 16 de agosto de 1906.